

東山魁夷館開館35周年記念展

東

山

永遠の海—
私は、いま、
波の音を聴いている

魁

夷



東山魁夷 《朝明けの潮 色分け大下図》 1967年 当館



《朝明けの潮》

1968年に竣工した皇居宮殿のために制作された壁画。縦約4メートル、横約15メートルになる大作で、東山が手掛けた中では最大級の作品。皇居宮殿の長和殿、南溜の階段を昇った正面に設置され、この部屋は山口県の青海島を取材地とした本作にちなみ「波の間」と呼ばれる。完成から半世紀以上にわたり、日本を訪れる海外の賓客を迎えてきた。作品名の《朝明けの潮》は、万葉集にある歌から採られた。宮内庁からの依頼は「日本の風土を象徴するもの」というだけで細かな指定は無かったが、東山は海景を主題とすることに決め、約1年間をかけ日本各地の海辺を見てまわり構想を練った。壁画は長期間掲出されても劣化せぬよう、全体に天然の岩絵具を使用し、岩石の黒にも緑青を焼いて黒くしたものをを用いた。また、画面全体にほどこされた箔にも変色しない金やプラチナを使用した。

坂を登ると、たちまち烈しい風が吹きつけてきて、断崖の上に出た。
松の木立越しに、泡立つ海と、黒い岩礁を見おろす。
波は青くうねって打ち寄せ、岩に叩きつけ、真っ白に砕けて響く。
岩は鋭く垂直に立つもの、波に見えかくれする群れ、
いずれも荒波に刻まれて堅固な面魂を見せている。
ここは山口県青海島である。

東山魁夷『風景との対話』より

東山魁夷館は、画家本人からの寄贈を受け1990年に開館しました。作品だけでなく、多数のスケッチや下図類を紹介し、今年で開館35周年を迎えます。本展ではこれを記念し、東山作品の中でも最大級の皇居宮殿壁画の原寸下図《朝明けの潮 色分け大下図》を額装後初公開します。皇居宮殿にある完成作は通常一般公開されておらず、作品の大きさや雄大さを体感できるのは、皇居外ではこの大下図のみです。展覧会では、下図や準備作、当時の資料などからその制作過程に迫ります。また、《朝明けの潮》の制作は画家にとって風景への関心が日本の風景美へと回帰する起点ともなったことから、東山魁夷が描いた日本の風景をあわせてご紹介します。



東山魁夷 ひがしまかい (1908~1999)

日本画家、横浜生まれ。本名、新吉。3歳の時、神戸に引越し同地で育つ。1926年、東京美術学校日本画科に入学。卒業後、同校研究科に入学し結城素明に師事、雅号を「魁夷」とした。研究科修了後、2年間ドイツに留学して西洋美術史を学び、欧州各国の美術を精力的に見てまわった。1947年《残照》が日展で特選受賞、1950年日展に《道》を発表、一躍「国民的画家」と呼ばれる存在となる。1969年文化勲章受章。日本だけでなく北欧やドイツ、オーストリアの自然や風景を数多く描く。また皇居宮殿壁画や唐招提寺御影堂障壁画など障壁画にも傑作を残した。



《道》 1950年 東京国立近代美術館



《門》 1952年 千葉県立美術館



《波響く磯》 1983年 参議院



《谿紅葉》 1968年 兵庫県立美術館

2025 10 | 4 sat ▶ 11 | 16 sun

[開館時間]9:00-17:00 *夜間特別開館10月11日(土)は20:00まで開館 (展示室入場は閉館の30分前まで) [休館日]水曜日

会場
長野県立美術館 展示室1・2・3

主催
長野県
長野県立美術館
信濃毎日新聞社
SBC信越放送
日本経済新聞社
(公財)信毎文化事業財団

特別協力
東山魁夷記念一般財団法人
東京国立近代美術館

共催
長野県教育委員会

協賛
八十二銀行 長野銀行

後援
長野市
長野市教育委員会
長野商工会議所
善光寺
長野県芸術文化協会
(公財)八十二文化財団
(公財)ながの観光コンベンションビューロー
JR東日本 長野支社

観覧料
[当日券]
一般 1,700(1,600)円
大学生 1,300(1,200)円
高校生以下又は18歳未満無料

コレクション展(本館・東山魁夷館)との共通料金
一般 2,200円
75歳以上 2,000円
大学生 1,600円
※()内は20名以上の団体料金
※割引の併用不可
※身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健
福祉手帳をお持ちの方と、付き添いの方1名は無料

[前売券]
一般のみ 1,500円
販売期間:7/18(金)~10/3(金)

プレイガイド
長野県立美術館
ローソンチケット(Lコード:35970)
セブンチケット(セブンコード:110-450)
ホクト文化ホール
キッセイ文化ホール
長野県伊那文化会館
長野県庁内生協売店
長野県内合同庁舎内生協売店
(長野・上田・佐久・松本・諏訪・伊那)
信毎メディアガーデン1階まちなか情報局
信濃毎日新聞販売店(お取り寄せ)
長野県カルチャーセンター

信濃毎日新聞IDの有料会員をご契約の方は
ローチケ・セブンチケットwebより
一般前売券1,400円で購入できます

イベント情報

記念講演会

「東山魁夷を読み解く」*

講師：野地耕一郎氏(泉屋博古館東京 館長)
日時：11月1日(土)14:00~15:30頃
場所：本館地下1階ホール
定員：70名(要申込、先着順)
参加費：無料(ただし観覧券必要)

びじゅつかん探検隊特別編 (親子向け)*

内容：展示室でおこなう対話による鑑賞プログラム
です。作品を見て感じたことを、みんなで話し
ながら作品鑑賞を楽しみます。
日時：10月25日(土)10:00~ 1時間程度
対象：小学生以下の子どもとその保護者
定員：8組16名程度(要申込、先着順)
※兄弟でのご参加や参加者が3名以上になる場合は、
その旨と人数を申込時に必ずお知らせください
参加費：無料(ただし観覧券必要)

ゲストスライドトーク

「東山魁夷と皇室の仕事」*

講師：田中純一朗氏(皇居三の丸尚蔵館 研究員)
日時：10月18日(土)14:00~ 45分程度
場所：本館3階レセプションルーム
定員：30名(要申込、先着順)
参加費：無料(ただし観覧券必要)

学芸員によるギャラリートーク

日時：10月11日(土)17:30~ いずれも30分程度
10月25日(土)14:00~
場所：展示室1・2・3
参加費：無料(ただし観覧券必要)、申込不要

申込み方法

事前申込の必要なイベント(*)は、美術館ホームページ
の各イベントページからお申込ください。
(受付開始:9月16日(火)9:00~)

※手話通訳や要約筆記などサポートが必要な方は、イベントや
ご来館の2週間前までにご連絡ください

同時開催展

東山魁夷館コレクション2025

第II期 7/25(金)~10/14(火) 第III期 10/16(木)~12/16(火)

NOM 長野県立美術館

Nagano Prefectural Art Museum

〒380-0801 長野県長野市箱清水1-4-4 (善光寺東隣)

ハローダイヤル 050-5541-8600

(9月16日~11月16日)

<https://nagano.art.museum>



日本語 English

アクセス

長野県立美術館には一般来館者のための駐車場はありません。公共交通機関、または
近隣の有料駐車場をご利用ください。城山公園駐車場をご利用の場合、観覧券のご提
示により、駐車料金の割引があります。なお、併設の東山魁夷館北側の駐車場は「信州
パーキング・パーミット制度」専用駐車場です。

【公共交通機関】

バス(アルピコ交通)

JR長野駅善光寺口バス乗り場④から乗車時間約15分

[11系統]善光寺経由宇木行、[16系統]善光寺・若槻団地経由若槻東条行、[17系統]

善光寺・西条経由若槻東条行 いずれも「善光寺北」下車 徒歩3分

[10系統]善光寺行(びんずる号)「善光寺大門」下車 徒歩10分(土日祝日は「城山公園
前」下車)

鉄道(長野電鉄)

「善光寺下駅」下車 徒歩15分



諸般の事情により、会期等に変更が生じる場合があります。最新情報は美術館ホームページをご覧ください。